

www.arabcomics.net
ملحق رقم ١٣١
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
أيها الفتى الجبار ...
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
نرجوك أن ترجع إلى البيت
فنحن مشتاقون لك.
والدك



ما شخص مجهول وحيد في طريق خارج المدينة ...
... يبحث عن مثله ...
وأخيراً وجد شخصين مخيمين في الغابة ...
... يجهزان طعامهما فوق النار
من هذا القادم ؟ هل هو متشرد آخر ، لا خير منه ؟
لا ... قطعياً ...
إنه الفتى الجبار
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
ماهذا ؟ " الفتى الجبار " يترك بيته المريح ويسير في الطريق كالمتشرّدين!
كيف بدأت هذه الحياة الجديدة ؟
دعنا نلقي نظرة على الماضي ونطّلع على قصّة ...
المتشرّد الجبّار

ذات يوم بالأمس، حزم "نبيل" ثيابه ...

سأترك بيتي وغرفتي التي قضيت فيها سنوات عديدة... آه... لم يخطر ببالي أنني سأضطرّ إلى ترك كل ما هو عزيز لديّ!

إن فراق والديّ من أصعب الأمور!!

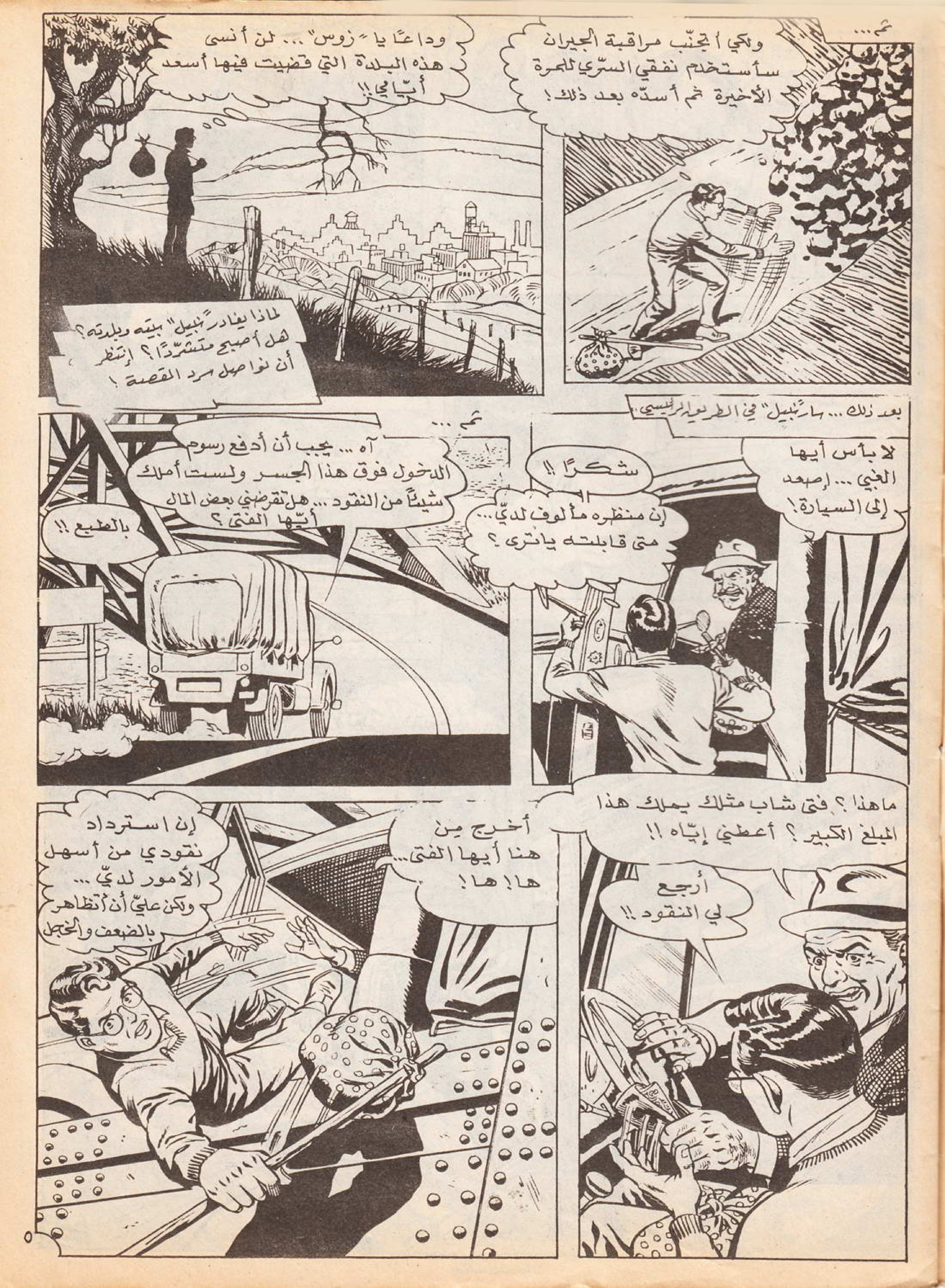
الحمد لله أنهما غائبان الآن... لأنني لا أستطيع أن أواجههما قبل انصرافي!!





بعد لحظة...



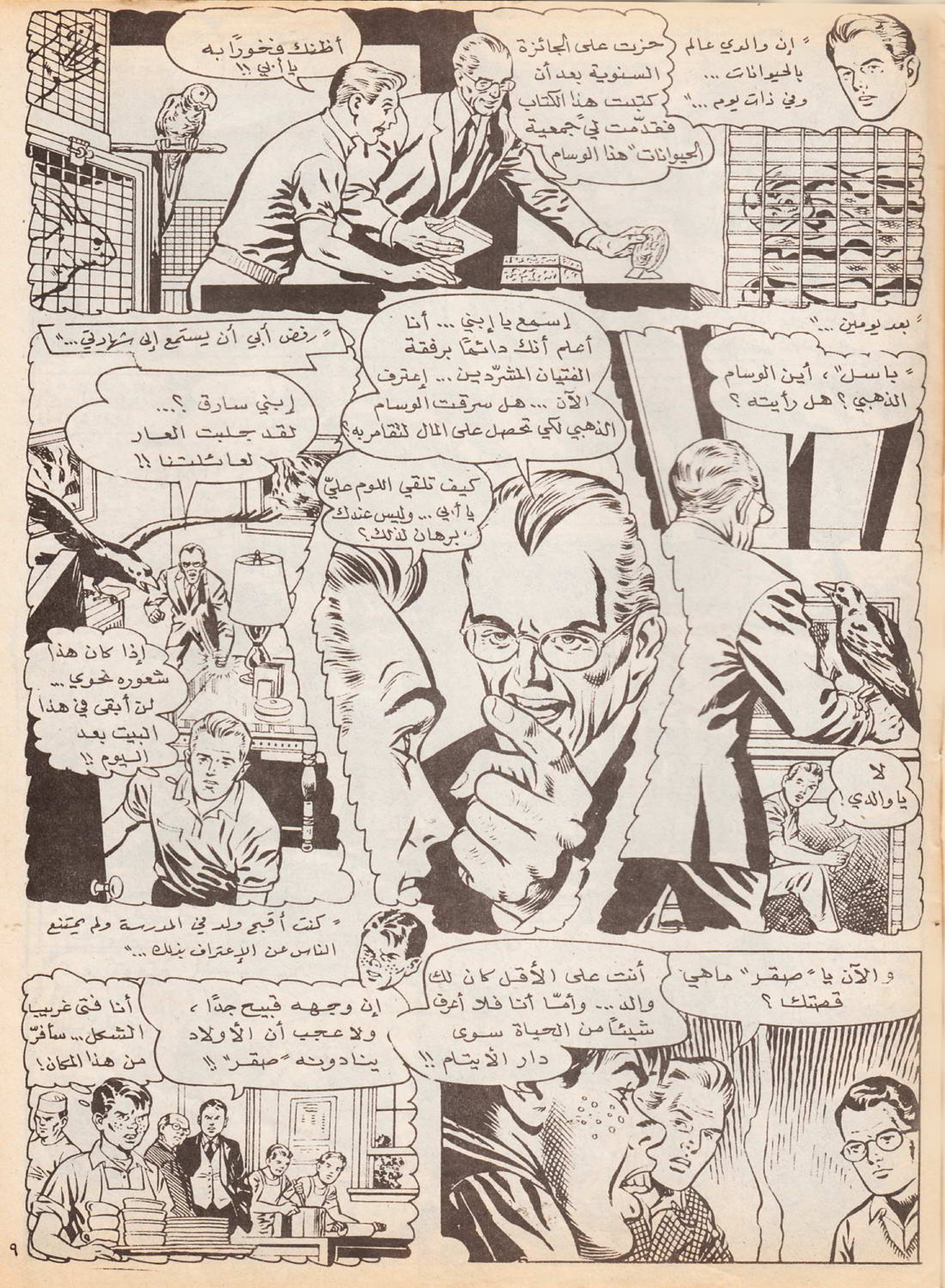

ثم ...
ولكي أتجنب مراقبة الجيران سأستخدم نفقي السرّي للمرة الأخيرة ثم أسدّه بعد ذلك!
وداعاً يا "زوس" ... لن أنسى هذه البلدة التي قضيت فيها أسعد أيامي!!
لماذا يغادر "نبيل" بيته وبلدته؟ هل أصبح متشرداً؟ إنتظر أن نواصل سرد القصة!
بعد ذلك ... سار "نبيل" في الطريق الرئيسي
لا بأس أيها الغبي ... إصعد إلى السيارة!
شكراً !!
إن منظره مألوف لديّ... متى قابلته يا ترى؟
ثم ...
آه ... يجب أن أدفع رسوم الدخول فوق هذا الجسر ولست أملك شيئاً من النقود ... هل تقرضني بعض المال أيها الفتى؟
بالطبع !!
ماهذا؟ فتى شاب مثلك يملك هذا المبلغ الكبير؟ أعطني إيّاه!!
أرجع لي النقود!!
أخرج من هنا أيها الفتى... ها! ها!
إن استرداد نقودي من أسهل الأمور لديّ... ولكن عليّ أن أتظاهر بالضعف والخجل


خلف تلك الشخصية الهادئة ، يكمن فتى فولاذي
ألا ... وهو "الفتى الجبّار"....
هل اعتقد هذا الحقير أنه تخلّص مني ؟
أظن أني رأيته فيما مضى ... ولكن أين ؟
هذا "حسن" المجرم الذي يسرق الأسلحة ... إنه مطلوب لدى بلاد عديدة !!
حسن
مطلوب - قاطع طريق ومجرم قاتل
آه... رأيت بأشعة نظري حمولة شاحنته ... والآن سأنفخ نفخة جبّارة وأوقعه في ورطة !!
بعد قليل ... عند مدخل الجسر...
أنظر... لقد طيّر الهواء غطاء الشاحنة !!
أسلحة أوتوماتيكية ... آه... هذا هو المجرم "حسن" !!
يا لسوء حظي ... لم تهب العاصفة إلّا في هذه اللحظة الحرجة !!
مدخل


سيق "حسن" إلى السجن ...
وأما أنا فقد خسرت نقودي ولا يمكنني أن أستردها لئلا يعتبرني البوليس لصًا !!
لن أركب سيارة بعد الآن ... سأسير على قدمي !!
ثم ... في ساحة السكة الحديدية ...
هذا الفتى متشرد مثلي ... ولكن لماذا يحاول اقتحام عربة ثلاجة القطار ؟
وعندما شرح الفتى قضيته ...
كنا نسرق الطعام عندما أقفل باب العربة وبقي رفيقي "باسل" داخل العربة ... ولا يمكنني أن أفتحه لشدة صقوعته !!
سأحقق بالأمر بواسطة نظري الخارق !!
النجدة ! أخرجوني من هنا وإلا تجلدت من شدة الصقيع !
يجب أن أنقذه قبل أن يصبح قطعة بوظة بشرية !
تظاهر "نبيل" بالبحث عن مدخل آخر ...
إنه لا يراني الآن ولذلك سأثقب جانب العربة المعدني بأصبعي !!
ثم استخدم طريقة معهودة لدى الأولاد ...
كل ولد يعلم أنه إذا نفخ على يديه يشعر بالدفء !!
سأستخدم نفس الطريقة وأنفخ نفخات جبارة على البراد داخل العربة لأرفع درجة حرارته !



بعد قليل...
آه... أشعر بالحرارة تجري في عروقي !!
نجحت خطتي والآن سأضغط بشدة على الثقب لأختمه !!
باستطاعتي أن أفتح الباب الآن !!
ثم...
إنتهى الأمر يا رفيقي، لقد أنقذت "باسل" !!
وهل تعلم أنني لم أجد من الطعام سوى علب خضار محفوظة آه... ما أسوأ طعمها !!
أشكرك لأنك حاولت أن تساعدنا... إن إسمي "صقر" فقط... فنحن لا نذكر إسم العائلة لئلا يقتفي أحد أثرنا !!
حسناً... أنا "نبيل"... وأحبّ أن انضمّ إليكما !
بعد مضيّ ساعات... في حديقة مجاورة...
ألم أقل لكما أن هذا المكان يناسبنا. أنظر إلى السمك الذي اصطدته
مدهش يا "باسل"... وأنا جئت بسلّة من الفواكه أيضاً !
ثم عندما اسدل الليل ستاره...
أخبراني... ما سبب تشرّدكما ؟ أخبرني أنت يا "باسل" !
لقد كان هذا الحلّ الوحيد... فلقد اتهمت بالسرقة... وحتى والديّ اعتقدا أنني سارق !!



"إن والدي عالم بالحيوانات ... وفي ذات يوم ..."
حزت على الجائزة السنوية بعد أن كتبت هذا الكتاب فقدّمت لي "جمعية الحيوانات" هذا الوسام
أظنك فخوراً به يا أبي !!
"بعد يومين ..."
"باسل"، أين الوسام الذهبي ؟ هل رأيته ؟
لا يا والدي !
إسمع يا إبني ... أنا أعلم أنك دائماً برفقة الفتيان المشرّدين ... إعترف الآن ... هل سرقت الوسام الذهبي لكي تحصل على المال للقمار به ؟
كيف تلقي اللوم عليّ يا أبي ... وليس عندك برهان لذلك ؟
"رفض أبي أن يستمع إلى شهادتي ..."
إبني سارق ؟... لقد جلبت العار لعائلتنا !!
إذا كان هذا شعوره نحوي ... لن أبقى في هذا البيت بعد اليوم !!
والآن يا "صقر" ماهي قصتك ؟
أنت على الأقل كان لك والد ... وأمّا أنا فلا أعرف شيئاً من الحياة سوى دار الأيتام !!
"كنت أقبح ولد في المدرسة ولم يمتنع الناس عن الإعتراف بذلك ..."
إن وجهه قبيح جداً، ولا عجب أن الأولاد ينادونه "صقر" !!
أنا فتى غريب الشكل ... سأفرّ من هذا المكان !



وهكذا تركت المدرسة وهمت على وجهي ... وأنت يا "نبيل" ماهي قصتك؟
سئمت معيشتي وأحببت أن أغيّرها فقط لأجل التغيير !!
لو كشفت لهم عن الحقيقة سيعلمون أني "الفتى الجبّار" !!
والآن سأراقب والديّ بواسطة نظري التلسكوبي كي أعرف ماهو تأثير فراقي عليهما
يبدو القلق على وجهيهما ... مدهش ... هذه هي غايتي !!
ماهذا؟ ولماذا يريد "نبيل" أن يجلب القلق والشقاء لوالديه؟
نعم ... إن "شريف" وزوجته في غاية الحزن ...
أين ذهب "الفتى الجبّار"؟ كان عليه أن يرجع بعد دوريّته ... كانت تصرّفاته غريبة نحونا في المدة الأخيرة !!
هو يعلم أننا سنحتفل بعيد زواجنا الليلة، وكنت متأكّدة من مجيئه !!
ها! عيد زواجهما ... إنهما يقومان بتمثيل دور القلق لعلمهما أنني أراقبهما عن بعد !!
إلى أين يذهبان الآن يا ترى؟
بعد قليل ... فوجئ "شريف" و"هدى" بشئ عظيم ...
كنت أتوقع أن أجد رسالة من "الجبّار" في مختبره ...
ولكنني لا أجد شيئاً سوى غرفة فارغة ... لقد أخذ جميع اغراضه الثمينة ... (تبكي) وتركنا نهائياً!
ها! ها! بدأت الحقيقة تتجلى أمامهما!
لماذا عاملتنا بهذه القساوة؟ ماذا فعلنا لإزعاجه؟
لا تبكي يا "هدى"، إن الأولاد يتصرّفون بجهل أحياناً ... أظنه سيرجع لنا غداً !!

ولكن "الفتى الجبّار" لا يعرف الراحة قط ...

كم أشفق على هذين الشابين ... سأساعدهما الآن أثناء نومهما !!

إستنتجت من قصة "باسل" أن أباه هو الدكتور "فهيم" الحائز على الجائزة السنوية في علم الحيوانات !!

توجّه "الجبّار" إلى المدينة الوسطى ...

هاهو الدكتور وزوجته!

آه ... رأيت بنظري الخارق مكان الوسام الضائع ... سأستخدم حرارة نظري واكشف القناع عن الحقيقة!!

في اللحظة التالية

أنظري ... لقد فرّت هذه الأفعى ... إن بطنها منفوخ وكأنها ابتلعت شيئاً بحجم الوسام الضائع !!

إذن اتهمت خطأ "باسل" بالسرقة ؟ لا ألومه على مغادرته للبيت!







بعد ذلك ... في مكان مجاور ...

آه تعطّلت أجهزة مركبتي ... وستسقط عن المنصّة !!

ستتدحرج نحو مخزن الجرائد وتحطم كل ما حوله !!





في اللحظة التالية ...

لحسن الحظ شقت المركبة الأرض لشدة ثقلها وسقطت فيها !

لقد أردت أن يستنتج ذلك !!

بعد أن علم الزوجان تفاصيل الحادث...

قال لنا البوليس أنك جازفت بحياتك من أجل خلاصنا !

ليت عندنا ولد مثله... ليساعدنا !!

وجهه... أظنه جميلاً مثل وجه الفتى الذي طالما رجونا أن نرزقه !!

إسمع يا "نبيل"... يظن هذان الزوجان أنني جميل ... إنهم بحاجة إلى مساعد وربّما تبنّياني !!

أعتقد أنهما يريدانك يا "صقر" !

الحمد لله وجدت له بيتاً يأوي إليه... لقد تمّ الأمر للجميع ماعداي !


ترك "نبيل" المدينة وهام على وجهه... إلى أن ...
حفلة في المنتزه ! وأظن العائلات من جميع المدن جاءت للنزهة !!


حفلة خرافية
ألعاب نارية ... وحركات هوائية ... حقاً إن هؤلاء الفتيان يتمتعون بأسعد الأوقات !
يحيا
يحيا


فجأة ...
المظليون البارعون
آه ... لقد أصاب صاروخ فضائي هذا البالون المطاطي المليء بالهيدروجين بدل الهليوم غير المؤذي !!
سيسقط على الناس ! إلى العمل أيها الفتى "الجبار" !
إلى الفرار !


وبسرعة جبارة تحوّل "نبيل" إلى "الفتى الجبار" وطار نحو البالون ..
أظن أن الناس لم يروا بحياتهم ألعاباً نارية كهذه !!
ياي ! تحوّل "الجبّار" إلى صاروخ بشري !!







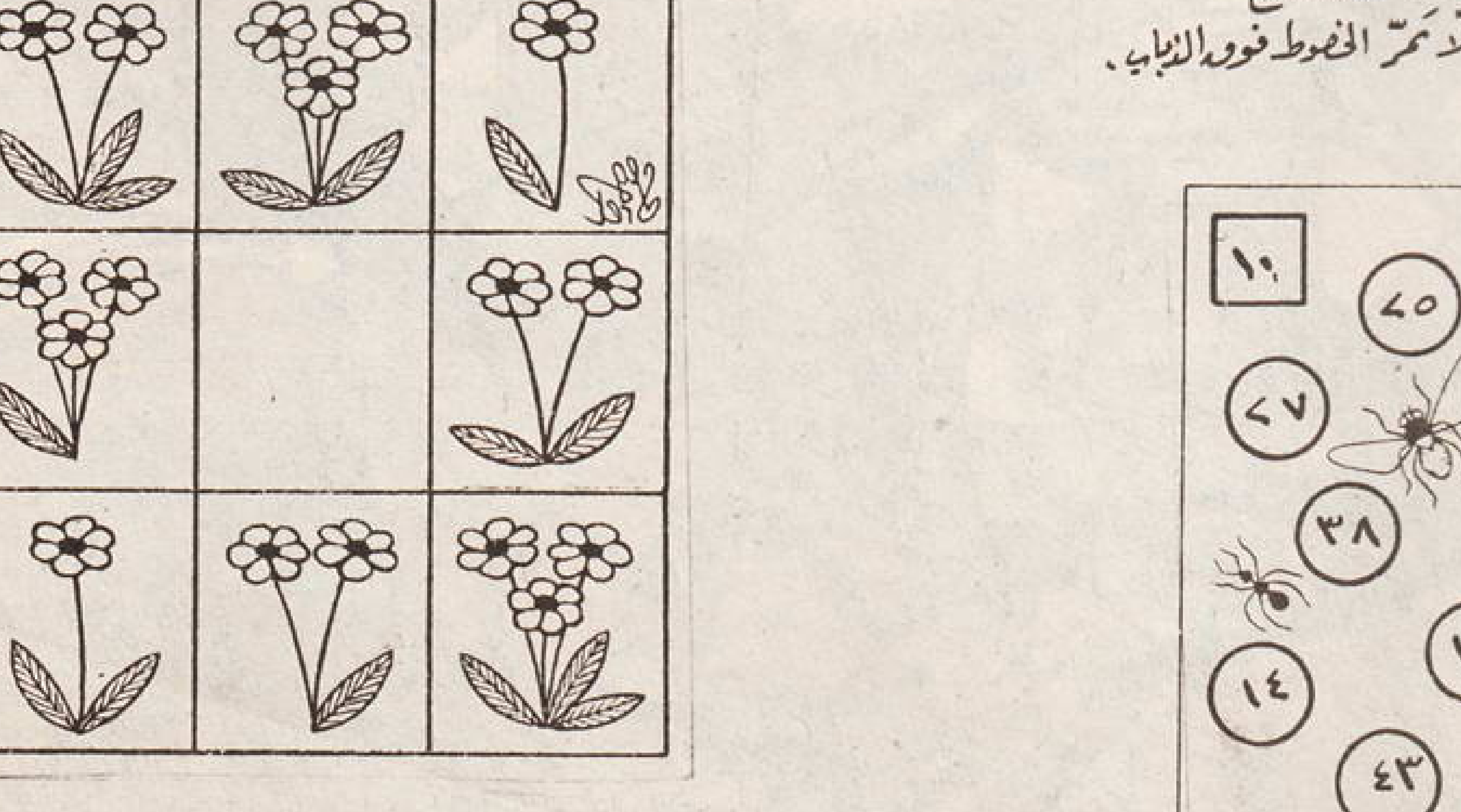


لماذا ثار "الفتى الجبار" ضد والديه؟ حاول أن تجد السبب ...

التتمة

أ إلعب ب

أي ١٠ خانات تصلها ببعضها البعض بخط مستقيم لتحصل على مجموع ٣٠٠، عليك أن تنطلق من مربع وتصل في النهاية إلى مربع آخر والا تمر الخطوط فوق الذباب.



أي رسم تضع في الوسط لتكمل بطريقة منطقية هذه الصورة ؟

الحل صفحة ٢٤

الرجُل المطّاط

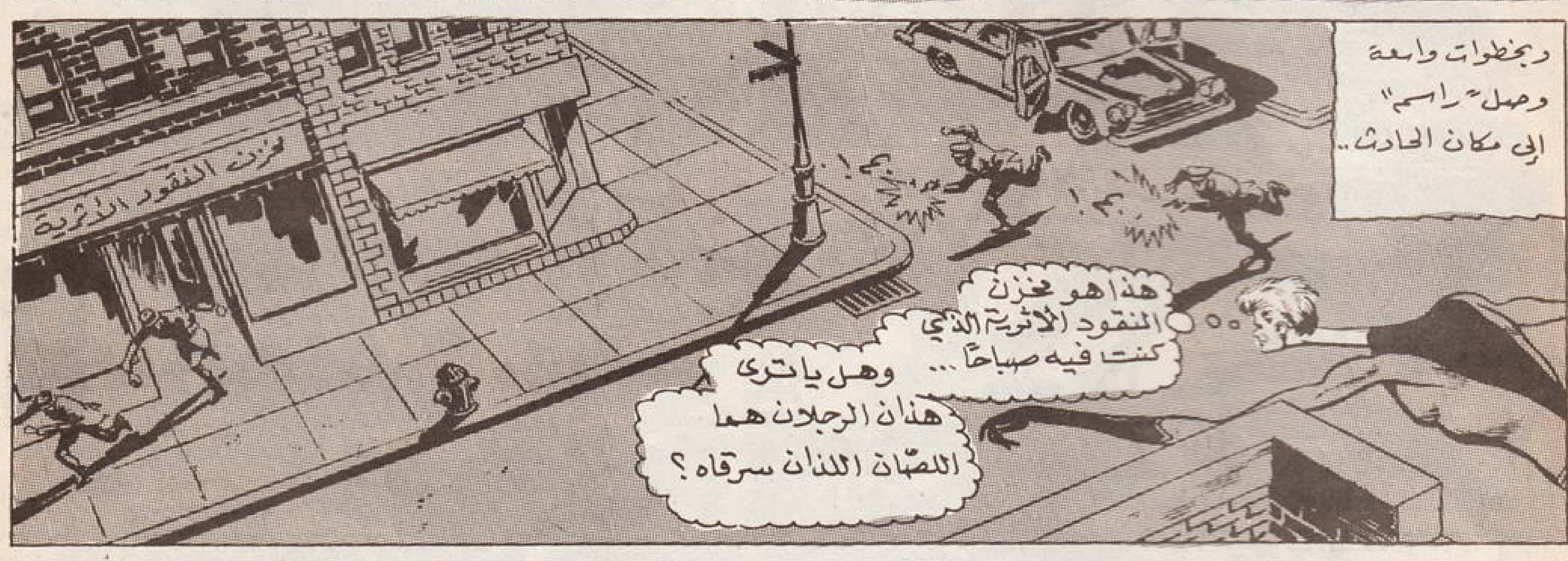
المجرمون الذين كافحوا أنفسهم

حدث شيء عجيب ذات يوم في حياة "الرجل المطاط" ... فبينما كان في طريقه لمكافحة جريمة ما، وجد نفسه يهيئ للمجرمين وسيلة للفرار ... وكان كلما مدّد جسمه ليقوم بمهمّة يتكبّد خسائر فادحة على أثر ذلك ... ولم يتمّ له الخلاص من هذا المأزق الحرج إلّا عندما رسم خطة مدبّرة وبات يتأمّل بنتائج مرضية ... هذه قصة :

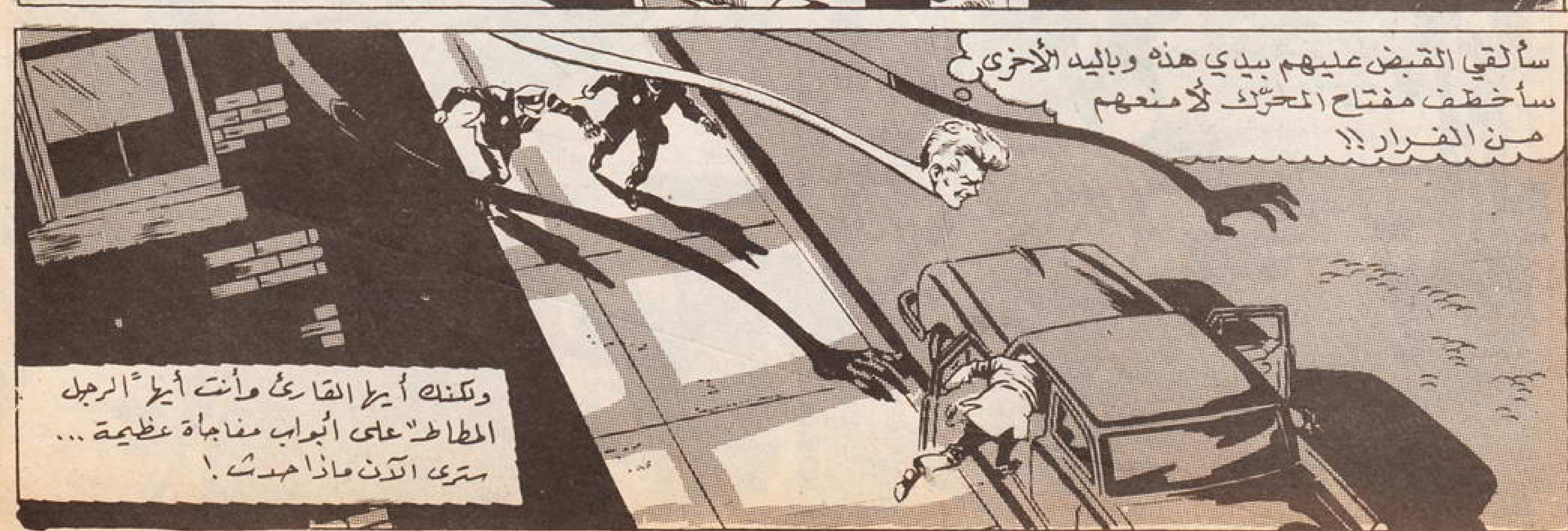



ذات مساء خرج "راسم" من دار السينما بعد أن شاهد تمثيلية مثيرة...
آه... لأن "سوسن" لم تستطع المجيء معي لمشاهدة هذا الفيلم... فلذا ذهبت لحضور حفلة مع رفيقاتها!
طلق ناري؟!
طاخ!
بوم!


وبحماس بدأ "راسم" بخلع ثيابه ليتحوّل إلى "الرجل المطاط"...
آه... قطعت زرّ معطفي!
لا بأس... ستتكفّل "سوسن" بالأمر فيما بعد... وأما الآن فيجب أن أسرع!!


وبخطوات واسعة وصل "راسم" إلى مكان الحادث..
مخزن النقود الأثرية
هذا هو مخزن النقود الأثرية الذي كنت فيه صباحاً...
وهل يا ترى هذان الرجلان هما اللصّان اللذان سرقاه؟


آه... جاء "الرجل المطاط"... لا أمل للمجرمين بالفرار!
لقد سمعنا عن مهارتك بالقبض على اللصوص!
سأكون عند حسن ظنكم بي!!


سألقي القبض عليهم بيدي هذه وباليد الأخرى سأخطف مفتاح المحرّك لأمنعهم من الفرار!!
ولكنك أيها القارئ وأنت أيها "الرجل المطاط" على أبواب مفاجأة عظيمة... سترى الآن ماذا حدث!







ولكن... قبل أن يتمكن البوليس من إلقاء القبض عليه

لقد أردت حقاً أن أدعهم يقبضون عليّ ولكن جسدي لا يطيع أوامر عقلي، بل يعمل بالعكس تماماً!!

سأفرّ من وجه القضاء!!

إرجع... لا تذهب!




بدأ هذا التصرف الغريب
عندما مددت جسدي !!
والآن سأرى إذا كان الحال
لا يزال على ما هو عندما أكون في
حالتي الطبيعية !!


سأضمّ أصابعي وأتناول
جرعة من ماء هذه البحيرة
لم يحدث شيئاً.. لقد
أردت جرعة من الماء
فتناولتها بسرعة
والآن سأمدّد جسدي
وأتناول جرعة أخرى !!


أنزلت يديّ وسط
البحيرة !!
والآن سأرفعهما
وأتناول جرعة من الماء


ولكنني أفرغت يديّ من
الماء بدل أن أشربه !!
تجلّت الحقيقة أمام عيني
إن جسدي المطاط يعمل
بصورة غير اختيارية


بالرغم من ذلك يجب أن أساوي
الأمور مع القانون ومع نفسي
أيضاً... وخطواتي الأولى
هي العثور على لصوص
النقود الأثرية !!


بعد مضي ساعة ... في منطقة لسكن العائلات ...
في طريقي إلى هنا اشتريت شيئاً سأستعين به عندما أواجه اللصوص !!
بما أنني أجمع النقود الأثرية، فأنا أعرف رجلاً من أهم تجار النقود النادرة واسمه "مارك" ... إنه يسكن هنا ... سأسأله إذا كان يعرف تاجراً آخر قد اشترى هذه النقود النادرة التي سرقها اللصوص


أهلاً وسهلاً أيها "المطاط" ... تفضّل !!
آسف لإزعاجك يا سيد "مارك" ... ولكنني بحاجة إلى مساعدتك !


إن قدومك لا يزعجني .. فأنا وحدي كما ترى ألهي نفسي بالنظر إلى نقودي النادرة !
هل تعلم أن اللصوص قد سرقوا مخزن "النقود الأثرية" البارحة؟ هل يمكنك أن تدلني على بائع يتعامل مع اللصوص؟


لا ... أنا تاجر صادق ... ولا أتعرّف إلى أحد خارج نطاق الأمانة !!
شكراً !!
إن "مارك" ساعدني أكثر ممّا يتصوّر !!


أتمنّى لك الخير يا "مطاط" !
قال لي "مارك" أنه وحده في البيت ... ولكنني رأيت سيكارتين مشتعلتين في المنفضة، بينما كان هو يدخن سيكاراً
وعلاوة على ذلك رأيت قطعة نقود نادرة جداً على الطاولة !!


يوجد في العالم ثلاث من هذه القطعة وتساوي الواحدة منها ٥٠١٠٠٠ ليرة ! إن الحكومة تملك واحدة والثانية في حوزة مليونير شهير، والثالثة رأيتها في مخزن "النقود الأثرية" في هذا الصباح !
ليس من المعقول أن يملك "مارك" هذه القطعة النادرة إلا إذا كان قد أخذها من اللصوص !!


سأتسلل إلى الخلف وأفاجئ "مارك" واللصين!!
من عادتي أن أستخدم قوتي المطاطية للقبض على اللصوص وأما الآن فسأقاتلهم بطريقة خاصة! سأجعلهم يلقون القبض على بعضهم البعض!


بعد لحظة...
إرجعوا... لقد تخلصت من "الرجل المطاط"!
لم تتخلص مني يا "مارك"، جئت لأقبض عليكم جميعًا!!


أضربوه!
باستطاعتي أن أسيطر على حركاتي مادمت لا أمدد جسدي!!
طاخ!


إندفع "الرجل المطاط" راجعًا نحو المقعد...
هذا تخاذل مؤقت، يقدم لي الفرصة لتنفيذ الخطة التي رسمتها!
سأضع رجلاً فوق رجل عندما أجلس فوق المقعد!
طاق!


تتحرك بعض أجزاء الجسم بصورة معاكسة عندما تضربها، بحيث لا يمكن للانسان السيطرة عليها!


عندما هوى اللصّ بقبضته فوق ركبة " الرجل المطاط "...
إن الأطباء يفحصون انعكاسات المريض بضربة خفيفة تحت الركبة ، ففي الحالات الطبيعية ترتفع رجله مثلي

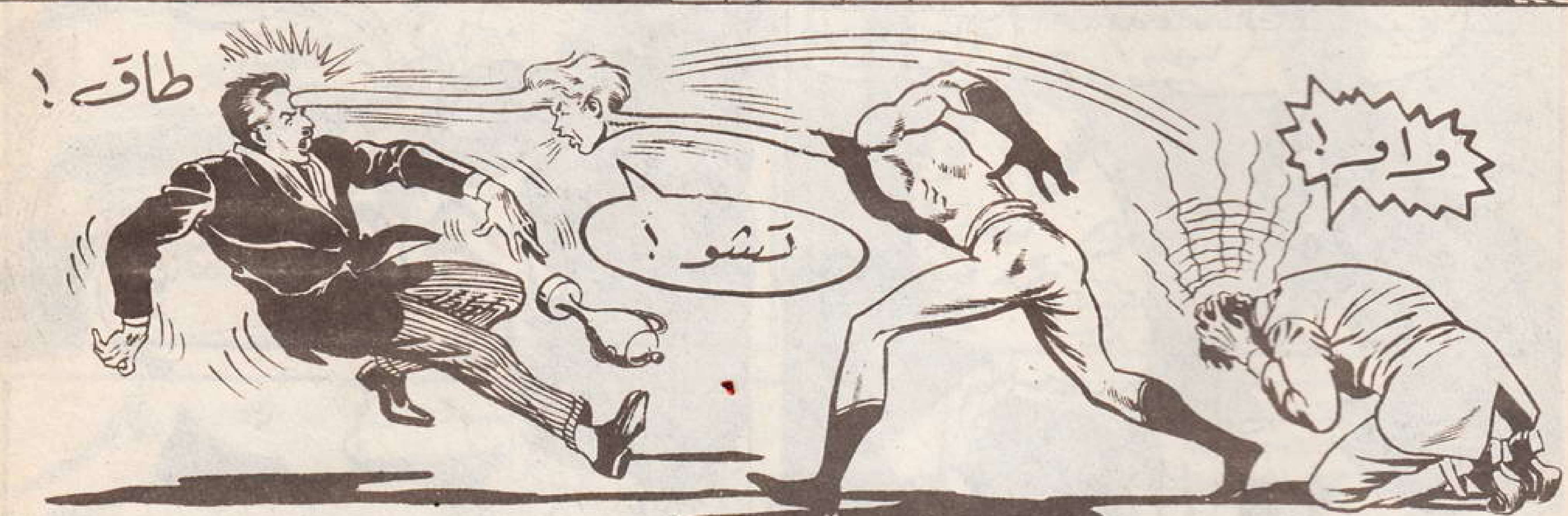

إرتفعت رجلي الممددة ، وأصابت الهدف الذي هو ذقن اللصّ !!
هذه حالة يعمل فيها الجسم بصورة غير اختيارية !!
طاق


استردّ " رأسم " حجمه الطبيعي وبدأ بالعراك مرة أخرى ...
والآن سأخرج من جيبي الأشياء الخاصة التي اشتريتها !!


الفلفل !
إن العطس أيضاً حركة تصدر عن الإنسان بصورة غير اختيارية !
أتشي


كتشو !
دفعت " مارك " وأبعدته عني مؤقتاً !
ما هذا ؟


وهكذا استمرّ العطس ...
آه !!
ون !
كراك !


واو !
تشو !
طاق !


عندما وصل البوليس على أثر دعوة الرجل المطاط !
أحسنت بعدم سرعتك في القبض على اللصّين، إذ قدّمت لنا بذلك الفرصة للقبض على رئيس العصابة !!
إننا نشك في "مارك" منذ مدة طويلة، ولكنك وفرت لنا الأدلّة الكافية لاثبات الجرم عليه !!


إنهم لا يعلمون السبب الحقيقي خلف تصرّفاتي هذه !
بقي لي مشكلة واحدة يجب أن أحلّها... وهي مشكلة جسدي المطاط !


في غرفته في الفندق ...
إني أشك في "العصير الذهبي"... وعصير شجرة "جنجو" الذي أشربه ليزوّدني بالقوة المطاطية ...


نعم... لقد حزرت ... إن العصير فاسد تحوّل إلى اللون الأسود ولهذا السبب فقدت توازني فاختلّ نظام العمل بين جسدي وعقلي
سأرمي الزجاجة وآخذ جرعة من زجاجة أخرى !!









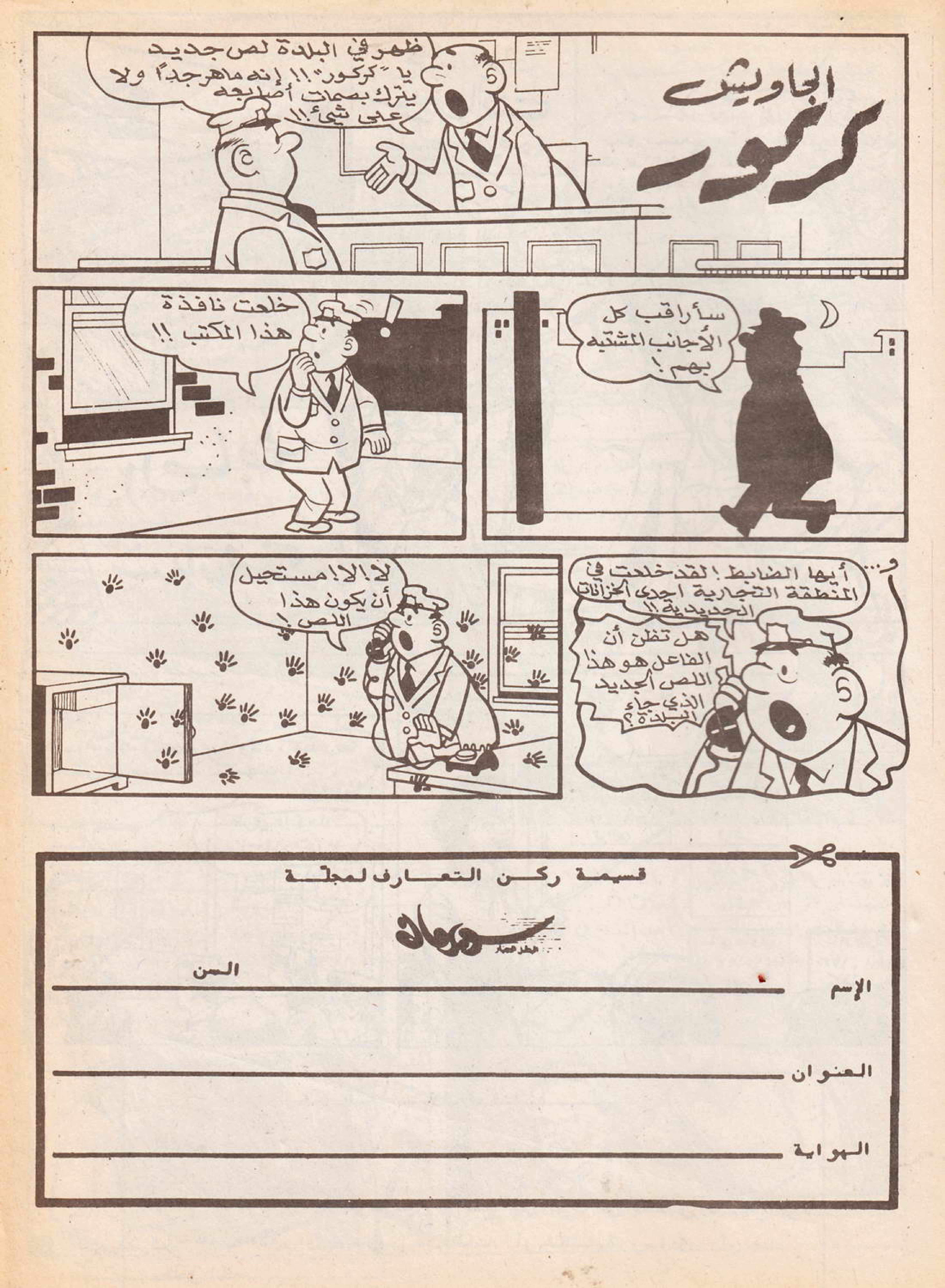


أ

الجواب : ٤٠ + ١٤ + ١٥ + ٢٧ + ٢٥ + ١٣
+ ١١ + ٢٠ + ٢٥ + ١٠

ب

الجواب : وردة و ٣ أوراق .



قسيمة ركن التعارف لمجلة

الإسم ________ السن

العنوان ________

الهواية ________

من مغامرات

سوبرمان

عندما كان فتى

رجعت إلى الماضي كي أحقق بسمعة جدّ أبي في القرن الثامن عشر.. "الضابط سندباد" ولشدة الأسف وجدت أن كل الروايات التي سمعناها صادقة، إننا من سلالة أشرّ لصّ عرفه التاريخ!

حادثة جلبت العار نجأة لعائلة "فوزي"، فأفسدت سمعة شريف" وعطّلت عمله وعلاقاته مع الناس، وبمحاولة يائسة شقّ "حاجز الزمن ورجع إلى الماضي بقصد التحقيق فوجد نفسه وجهاً لوجه مع أشرّ رجل عرفه التاريخ، ولم يكن ذلك سوى أحد أسلاف والده...

إذهب أيها العدو اللدود وارمِ نفسك في البحر ثم أخبر رفاقك الذين سبقوك أن الضابط "سندباد" قد أرسلك!

الضابط سندباد فوزي!



هديّة الغلاف الخلفي

إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف الى قسمين متساويين، واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما يحلو لك.


وماذا نرى من بين أسلاف "وداد"؟ مهندسون، علماء، محامون، قواد الجيش وحكام... حقاً إن أسلافها قوم يفتخر بهم!!
وأما أسلافي أنا فلم يعرف أحد عنهم شيئاً!!
أنا الوحيد على الأرض الذي ولد في كوكب "كريبتون"... إن السجلات الموجودة هنا تخص عائلة "فوزي" التي تبنتني!!
ولكن مع الأسف الشديد ظهر أن عائلة "فوزي" تنتمي إلى قراصنة البحر ومنهم الضابط "سندباد فوزي"!!
متى فوزي ١٨٦٩-١٩٢٩ تاجر
وائل فوزي ١٨٥٢-١٩٠٧ تاجر
رائف فوزي ١٨٢٠-١٨٧٩ معلم
يوسف فوزي ١٧٩٠-١٨٥٦ محامي
سندباد فوزي ١٧٥٧-١٨١٩ قرصان


آسفة يا "نبيل"... إن الضابط "سندباد" كان خائناً وقد سرق مراكب عديدة وقتل عدداً كبيراً من الوطنيين المخلصين!
...ولكن!
ها ها! عائلة "فوزي" المحترمة من نسل القراصنة! سيُخبر والدي بذلك!!
شاع الخبر في مدينة "زوس"...
إن الخبر ينتشر بسرعة فائقة... ليس في الجرائد فقط، بل في إذاعة الراديو!!
علمنا أن عائلة "فوزي" من سلالة القرصان الضابط "سندباد فوزي"!!
جريدة زوس
عائلة فوزي من نسل القرصان الضابط سندباد فوزي الخائن


لا تقلق يا أبي... عما قليل سينسى الناس هذه الروايات القديمة!
هذا رجائي يا "نبيل"... فأنا حقاً أكره أن أعترف أن أحد أسلافي كان لصاً خائناً!!
هذه القصة حدثت قبل أن يسترد "شريف" و"هدى فوزي" شبابهما
ولكن... في اليوم التالي عندما فتح "شريف" مخزنه...
ها! ها! إن الذي رسم هذه الصورة سريع الخاطر!!
ليس في الأمر ما يضحك كان "سندباد فوزي" لصاً. وماذا يهمني، فأنا لم أسرق ليرة واحدة في حياتي!!


إستمر هذا النوع من المزاح طيلة النهار...
٥ ليرات ثمن علبة الدهان أيها القرصان؟
كفى... إن أسعاري منخفضة جداً... وأنت تعلم ذلك!!
ها! عندك من حدة الطبع ما يجعلك مجرماً إذا لزم الأمر، إن الإجرام يجري في دم العائلة يا "شريف"!!


في اليوم التالي... في ضاحية المدينة...
أنظر يا إبني... ليس بإمكاني الآن أن أنسى قصة الضابط "سندباد"... فلقد اشترى أحد التجار الجشعين بيت "سندباد" وحوّله الى متحف لقراصنة البحر لأجل السياح!
نعم!!
الى بيت الضابط سندباد الخائن!
الى متحف قرصان البحر


وحتى صورته وجدوها وعلّقوها... إن مستقبلي وحياتي قد تدهورت... إن إسم "فوزي" مقرون بالجريمة!!
لا أحبّ أن أعترف، ولكن هذه هي الحقيقة، فلقد تحطمت سمعته نهائياً!
مدونات أعمال الضابط سندباد الشريرة
قلعة البحر
الضابط سندباد فوزي الخائن
في اليوم التالي... عندما كان "نبيل" وأمه في غرفة الاستقبال...
أشكرك يا "نبيل" لتنظيف زجاجة الصورة بسرعتك الجبارة... إن ما تفعله بلحظة أحتاج لانجازه ساعة كاملة!!
أنظري يا أمي، لقد رجع والدي باكراً من مخزنه...


ثم... جلس "شريف" على المقعد وقال...
آسف يا عزيزتي ولكن لا أستطيع احتمال ملاحظات الناس أكثر... سنترك مدينة "زوس"!!
لا... لن نفعل ذلك... سأرجع إلى الماضي إلى سنة ١٧٨٠ وأرى بعيني إذا كانت هذه الشائعات صادقة أم لا!!
وقبل أن يتفوّه الوالدان بكلمة كان "الجبّار" قد انطلق من النافذة واختفى عن الأنظار...
١٨٠٩
١٨٠


بعد قليل ...
ها أنا في العام ١٧٨٠ أقف على الميناء حيث كان "سندباد" يرسي لابتياع المؤون!
أنظر إلى هذا الفتى ما أقوى عضلاته ... لماذا لا نستخدمه في تنظيف ظهر السفينة؟


ها هي "قلعة البحر" تتقدم نحو الميناء ... لقد عرفتها من صورتها في متحف "زوس"!!
هيا بنا لنضربه ونفقده وعيه!!


بعد ذلك ...
عجبًا تكسّرت هراوتي ... يبدو أنها قديمة!!
آه ... يريدون أن يحملوني إلى ظهر السفينة، سأتظاهر بالإغماء!!
طق


بعد أن حمل المغتصبون "الجبّار" إلى ظهر السفينة ...
بدأ يستردّ وعيه أيها الضابط!
لم أرَ أحدًا بعد يرتدي هذا اللباس الغريب! من أين جئت أيها الفتى وما معنى حرف "س" على صدرك؟


إنني من بلاد بعيدة ولكن اسمك ليس غريبًا عني أيها الضابط العظيم ... إن حرف س أضعه نسبة إلى بطلي "سندباد"!!
أحسنت أيها الفتى الشجاع ... ستكون خادم حجرتي الخاص ... وأما أنتم أيها البحارة أعدوا الشراع للإقلاع!!


بدأ البحارة بسحب السلاسل الثقيلة ..
آه ... لا نستطيع أن نسحبها!!
سأنزل وألقي نظرة أيها الضابط!


بعد لحظة ... في قاع البحر، ظهر قرش البحر ...
ابتعد عني أيها القرش ... وإلا تكسرت أسنانك
آه ... إن المرساة مدفونة في الأرض!


سأثبت مهارتي للضابط عندما أرفع المرساة !!


بعد قليل ... على ظهر السفينة ...
لقد كان هذا العمل من أسهل الأمور!
لا تكن متواضعًا يا إبني ... لقد جازفت بحياتك وتعرّضت لقرش البحر ... ولكن قريبًا سترى بطلك يهاجم السفن !!
بعد الظهر ...
سأطلق قنبلتين أخريتين على المركب ثم نهاجمه!
ما أقسى قلبه ... كيف يهاجم تجارًا أبرياء ... من الصعب أن أضبط نفسي عن التدخّل !!


ولكن ما في اليد حيلة، إن التاريخ لن يتغيّر ... ليس لي إلا أن أقف وأراقب مجرى الأمور !!


ثم ... بعد أن نقل اللصوص الغنائم إلى سفينتهم ...
سيأتي اليوم الذي سنراك فيه معلقًا على المشنقة أيها الشرير!
أسكت ... وإلا علّقت على صاري مركبك!
ما أحقره! إن الإشاعات التي سمعتها كلها حقيقية !!


وفي صباح اليوم التالي ...
سندفن الكنز في هذه الجزيرة ... فحالما نصل إلى الشاطئ احفروا خندقاً عمقه ستة أقدام واحذروا الكسل وإلا أنزلت بكم عقاباً قاسياً !!
يا إلهي ! حقاً إنه طاغية !!


بعد مضي ساعة ... تحت الشمس المحرقة ...
لن أسمح لك بجرعة واحدة من الماء قبل أن تتم حفر الخندق !!
يعامل رجاله بالخشونة كما يفعل بأعدائه !


رأيت بنظري الخارق ... طبقات صخرية تحت سطح الأرض، كم أشفق على هؤلاء المساكين !!


اغتنم الجبار فرصة انشغالهم فتسلل وغاص تحت الأرض ... ثم ...
سأخرق الطبقات الصخرية وأحطّمها بيدي لتصبح رمالاً تسهّل لهم عملية الحفر !!


وبعد ذلك حين أتمّ الرجال الحفر ...
ساعدهم الحظ بوجود طبقات من الرمال تحت سطح الأرض بدل الصخر ها! ها! ففي مهمة كهذه يموت عادة نصف العمال !!
القراصنة الآخرون رحماء بالنسبة إلى هذا الظالم !!


عند المساء ... بينما رست "قلعة البحر" في ميناء يغشوه ضباب كثيف ...
على مهل أيها الأغبياء ... إن سبب هجومنا على هذه البلدة هو القبض على ألدّ عدوّ لي !!
كيف يمكنني أن أخبر والدي عن حقيقة جدّه الأكبر ؟


بعد أن سيق الرجل المسكين إلى ظهر السفينة...
سأجازيك أيها الحقير ففي غضون ساعة واحدة سأجعلك طعامًا للأسماك !!
لن أدع الضابط الظالم أن يقتل وطنيًا مثل هذا !!


ثم... غمرت السفينة سحابة من الضباب...
قضى هذا الرجل ساعة في حجرة "السندباد"... والآن عندما يرميه في البحر سأغوص خلفه وأنقذه !!
إذهب أيها المعتوه... إرم نفسك في البحر !!


أسرع "الجبار" وغاص خلفه...
هذه دمية! ماهي خطة الضابط "سندباد"؟ وأين الرجل الذي جاء به؟


يا إلهي! أرى الرجل متعلقًا بلوح الخشب... أظنه رمى هذه الدمية التي كانت معه في اللحظة الأخيرة قبل سقوطه... ولم يره أحد بسبب الضباب!


بعد ذلك استطاع "الجبار" أن يرى بواسطة نظره الخارق أشياء أخرى في حجرة الضابط...
أنقذت حياتي يا "سندباد" كما فعلت بالكثيرين الذين يخدمون البلاد خفية!
هذه وظيفتي... فأنا أتظاهر أنني لص شرير وبذلك أنقل الأخبار وأساعد الوطنيّين !!


أحضرت هذه القنابل الذهبية... فادهنها باللون الأسود وأقذفها على سفن بلادنا متظاهرًا بالهجوم... ثم عندما تصلهم القنابل يذوّبونها ويستخدمون الذهب من أجل الدفاع عن أنفسهم !!
فهمت... لقد ألقيت القبض عليّ لأنك سمعت أنني سأعتقل !!


بعد ذلك ...
آه ... تجلّت أمامي الحقيقة ... إن الأعمال الشريرة التي يقوم بها "سندباد" ليست إلّا تمثيلاً كي يحتفظ بسمعته السيئة، فلا يشك بحارته في أنه وطني !!
مشكلتي الآن هي أنني في خلال ساعة يجب أن أقذف قنابل الذهب على ظهر سفينة تجارية ولكنني استنفدت كل البارود!


بعد ساعة ...
وجدت قليلاً من البارود وأنا أعرف طريقة لاستخدامه كي يسعفنا مدة طويلة !!
لا استطيع أن اخبره من أنا لأن إسمي لم يذكر في التاريخ القديم وليس بوسعي تغيير الحوادث التاريخية!


سأصفق بيدي وأنا بعيد عن أنظارهم ... إن التصفيق الجبّار يبدو لهم كأصوات طلقات القنابل!
بوم! بوم! بوم!
والآن سأقذف القنابل نحو الهدف !!
بوم !
بعد لحظة ...
ماهذه المهارة؟ الحق أني لا أستطيع أن أقوم بعمل كهذا!
طاق طاق طاق


بعد ذلك ... ركّز الجبّار سمعه على محادثة هامة ...
إنني قلق يا رفيقي ... فالمفروض أن تمرّ إحدى سفننا وتأخذ الكنز الذي دفنته البارحة ولكن ربّما منعتها سفينة بحرية معادية !!
سأحاول أن أحلّ الأزمة !


بعد لحظة حلّق "الجبّار" فوق الجزيرة ...
إن الكنز المدفون ليس إلّا أسلحة.. ستظهر الحقيقة يومًا من الأيام ويصبح الضابط "سندباد" بطلاً عظيمًا !!
آه ... رأيت بواسطة نظري التلسكوبي أسطول العدو يتقدّم نحونا !!


بعد قليل
سأنفخ بقوة وأحوّل مجرى الأسطول... ثم أرجع إلى بيتي وأخبر والدي عن جدّه العظيم!!


ثم... في مدينة "زوسن"...
إذن اكتشف الفتى الجبّار" أن "سندباد" كان بطلاً ولكن كيف أثبت ذلك للناس؟
لا! لم يا أبي!
جرس الباب!


وعدتني أن تقرضني صورة رئيس الجمهورية القديم لنستعملها في تمثيليتنا؟ هل تتذكر ذلك؟
سأقرضك إياها يا "وداد"... إن عائلتنا تفي بوعدها رغماً عن أقاويل الناس!!


أجفلت "وداد" وانطلقت...
آه... وقعت... ماذا حدث للصورة؟


بعد ساعة من الزمن رنّ جرس باب عائلة "فوزي"...
رئيس البلدية وعدد من أعوانه! ما المسألة؟
نعتذر لك يا سيّد "شريف"... لحسن الحظ سقطت الصورة من يد "وداد" فتحطمت... وعند ذلك وجدنا في داخلها سنداً بخطّ رئيس الجمهورية نفسه... أنظر!


بعد الظهر... في متحف قرصان البحر!
لشدة الأسف مات "سندباد" قبل أن يكشف الحقيقة لأبناء بلاده ويخبرهم عن المهمة الخفية التي كان يقوم بها!!
لا بأس يا "نبيل"... فقد ظهرت الحقيقة في النهاية!!
ليكن معلوماً لدى الجميع إن الضابط "سندباد فوزي" المعروف بالقرصان خلال حرب الإستقلال كان في الحقيقة عميلاً سرّيًا لأجل الدفاع عن الوطن... إن شكري وامتناني له يفوق الوصف...
رئيس الجمهورية
عام ١٧٩٨



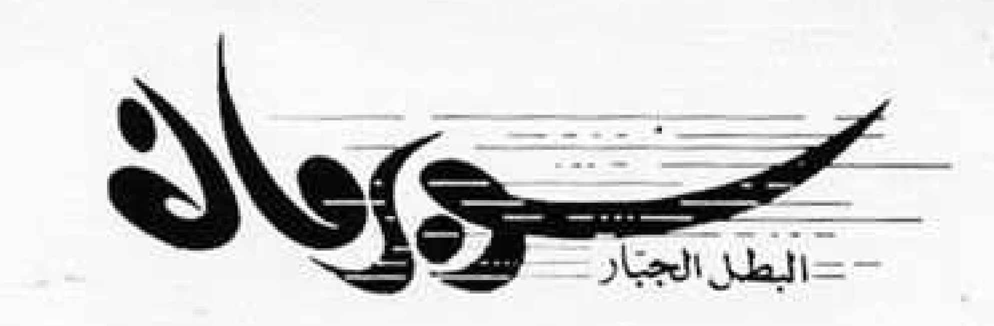

سوبرمان
البطل الجبار




سوبرمان
البطل الجبار

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها.



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية



ثمن العدد

لبنان: ...	١٠٠٠ ل.ل
الاردن: ...	٥٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٧ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عُمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٣١٦

المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.